



PBV-16010301023131 Seat No. _____

M. A. (Sem. III) (CBCS) (WEF-2016) Examination

November/December - 2018

Hindi

(भारतीय काव्यशास्त्र) (New Course)

Time : 2 $\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : प्रश्न के सामने अंक निर्दिष्ट हैं।

१ रस के अर्थ को स्पष्ट करते हुए रस-निष्पत्ति सम्बन्धी आचार्यों द्वारा की गई १४
व्याख्याओं की चर्चा कीजिए।

अथवा

१ काव्य हेतु को स्पष्ट करते हुए काव्य प्रयोजन पर सविस्तार चर्चा कीजिए। १४

२ 'भूषण बिना न विराजई कविता वनिता मित' इस उक्ति के संदर्भ में १४
अलंकार सिद्धांत को समझाइए।

अथवा

२ रीति क्या है? उसके भेदों की विस्तृत चर्चा कीजिए। १४

३ काव्य में शब्द शक्ति की महत्ता का प्रतिपादन करते हुए व्यंजना के १४
भेदोपभेदों की चर्चा कीजिए।

अथवा

३ काव्य की आत्मा सम्बन्धी आचार्य कुन्तक के मत का निरूपण कीजिए। १४

४ हिन्दी आलोचना के प्रमुख प्रकारों का संक्षिप्त परिचय दीजिए। १४

अथवा

४ हिन्दी कवि आचार्यों के काव्यशास्त्रीय चिंतन पर प्रकाश डालिए। १४

५ टिप्पणी लिखिए : (किन्हीं दो) १४

(१) ध्वनि संप्रदाय।

(२) साधारणीकरण।

(३) काव्य में औचित्य का महत्त्व।

(४) वक्रता के प्रकार।